

РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Автор: Андреев А.В.

Название статьи: **Результаты взаимодействия традиционной (пищевой) и креативной индустрии в процессе товарообмена: возможности и угрозы**

1. Актуальность темы

Актуальность исследования определяется возникновением в процессе создания стоимости продуктов питания разрыва в инновациях, который проявляется в уровне развития пищевой и креативной сфер. Этот феномен служит не только основой для определения конкурентных преимуществ, но и предпосылкой для неравноценного обмена продукцией данных отраслей, что ведет к увеличению затрат на производство продовольственных товаров.

2. Научная новизна, значимость работы

Автором статьи в качестве цели исследования рассматриваются две стороны влияния креативной индустрии на развитие традиционной индустрии: снижении уровня транзакционных издержек в процессе доведения пищевого продукта до конечного потребителя и наличие расходов на воспроизводство креативных способностей и ресурсов, которые должны быть оплачены из стоимости продукта пищевой промышленности, что и приводит к ускоренному росту издержек производства и цен на продукты питания. Показана необходимость введения индекса координации, который позволит измерить риск диспропорции в развитии данных видов деятельности.

3. Логичность и последовательность изложения материала

Структура статьи характеризуется логичностью изложения материала.

4. Проведение анализа по заявленной проблематике

Дается полный и развернутый анализ проблем.

5. Статистическая обработка материалов (эксперимент)

В рамках исследования проводилось онлайн-анкетирование, полуструктурированные интервью, фокус-группы, анализ вакансий на рынке труда.

6. Использование методов научного познания

В основу методологии исследования легли разработанные в экономической теории положения теории стоимости и теории воспроизводства, концепции неравного обмена, теории конкурентного позиционирования.

7. Цитируемость научных источников

В статье достаточно хорошо проработана теоретико-методологическая база исследований.

8. Научный стиль изложения, терминология

Стиль изложения научный, используется терминология, характерная для данной предметной области.

9. Соответствие правилам оформления

Статья соответствует правилам оформления.

10. Замечания рецензента (если есть)

Замечания рецензента отсутствуют.

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент

д.э.н., профессор кафедры
системного анализа и управления
ФГБОУ ВО «Воронежский
государственный университет»

Подпись *Булгакова И.Н.*

заверяю *секретарь* *г.м.г.м.*
А.З. Зверева *10.05.2023*
подпись, расшифровка подписи



И.Н. Булгакова